

**LA POLEMICA** AL VAGLIO DEI LEGALI LA MESSA IN ONDA DELLA CARRIERA 1992  
**La trasmissione di Mentana e il Palio**  
**Si muove il Consorzio di tutela**

**I SENESI** polemizzano sui social ed il Consorzio per la tutela del Palio pensa ad azioni legali: la trasmissione «Bersaglio Mobile» di La7 lascia strascichi in città e vedremo nel tempo se ci saranno possibili sviluppi. Il comunicato, a firma del presidente Laura Bonelli, annuncia di aver «dato incarico ai propri legali di valutare la legittimità della messa in onda della carriera del 3 luglio 1992 in assenza di qualsiasi autorizzazione, riservandosi, se del caso, eventuali azioni».

**SI POTREBBE** aprire quindi un nuovo capitolo legale fra le Contrade, con uno dei suoi organi rappresentativi, e quello che genericamente possiamo definire il mondo esterno, in questo caso una emittente

televisiva. Questo è l'atto più diretto ed immediato e che riguarda ovviamente la diffusione non autorizzata di una carriera ma nel comunicato si va oltre: «Per quanto concerne il resto della trasmissione – si legge nel comunicato – il Consorzio non può fare a meno di stigmatizzare come, ancora una volta, sia stata utilizzata l'immagine del Palio e delle Contrade completamente fuori contesto ed all'unico scopo di aumentare l'audience infiorettando la rappresentazione di vicende cittadine che con il Palio e le Contrade non hanno collegamento diretto».

**DURA POSIZIONE**  
**«Utilizzate immagini del tutto fuori contesto»**

**LE PAROLE** del Consorzio riflettono l'umore dei senesi quando si adoperano luoghi comuni per descrivere una città. Tante volte ci siamo trovati nel corso del tempo di fronte a

descrizioni sommarie, a cominciare dall'essenza stessa della festa, quando si mostrano ad esempio immagini di cavalli caduti se parliamo della corsa, o di rivalità attraverso una rissa, oppure di secolari chiusure al mondo esterno che fanno parte di un carattere ostile al «resto del mondo».

**TUTTI STEREOTIPI** che non rappresentano certo l'originalità di una civiltà che sente sempre più forte la necessità di difendersi e mostrare il vero volto. Al di là di azioni legali, chissà se questo episodio può essere un momento cruciale del rapporto fra palio e mass media. Vedremo e avremo modo di ritornare su questo argomento piuttosto delicato.

**Massimo Biliorsi**



**Enrico Mentana**

